

Arrangementwettbewerb 2011 NDR Bigband sucht Nachwuchs!

Die NDR Bigband führt 2011 einen Arrangementwettbewerb für Nachwuchsarrangeure aus Deutschland durch. Unter dem Motto "Kreativer Umgang mit der Tradition" werden junge Nachwuchsmusiker bis zum vollendeten 35. Lebensjahr aufgerufen, jeweils zwei Titel für die NDR Bigband zu arrangieren. Die Arrangements dürfen bislang nicht veröffentlicht worden sein und müssen bis zum 1. August 2011 (Poststempel) eingesandt werden. Eine Auswahl der eingesandten Arrangements wird bei einem Konzert im Rolf-Liebermann-Studio in Hamburg von der NDR Bigband im Rahmen der NDR Konzertreihe „Podium der Jungen“ am 25. November 2011 aufgeführt und mitgeschnitten. Die Preisträger des Arrangementwettbewerbs erhalten die Möglichkeit, die prämierten Arrangements sowie weitere Arrangements mit der NDR Bigband im Studio einzuspielen.

Die Wettbewerbsbedingungen entnehmen Sie bitte den Seiten 2 bis 4.

Kontakt:

NDR Bigband-Redaktion
- Arrangementwettbewerb 2011 -
Rothenbaumchaussee 132
20149 Hamburg

Bei Fragen zum Wettbewerb wenden Sie sich bitte an:

Sabine Vinar

arrangementwettbewerb@ndr.de

Tel. (040) 4156-3006

Wettbewerbsbedingungen

1. Allgemeines

Die Teilnehmer des Wettbewerbs schreiben jeweils zwei Arrangements für die NDR Bigband. Zu arrangieren ist zunächst ein Pflichtstück; hier wird eine Auswahl von Jazzstandards zur Verfügung gestellt. Des Weiteren ist ein Stück freier Wahl zu arrangieren; hierbei kann es sich auch um eine Komposition des Teilnehmers handeln.

2. Die Jury

Die Jury besteht aus:

- Nils Landgren, künstlerischer Berater der NDR Bigband
- Jörg Achim Keller, Chefdirigent der NDR Bigband
- Mitglieder der NDR Bigband
- Axel Dürr, Redakteur der NDR Bigband

3. Teilnehmer

Teilnehmen können alle in Deutschland lebenden Musikerinnen und Musiker, die zum Tage des Einsendeschlusses das 35. Lebensjahr noch nicht vollendet haben (Nachweis bitte in Form einer Kopie des Personalausweises beifügen).

4. Bewerbung

4.1 Es darf jeder teilnehmen, der Punkt 3. erfüllt.

4.2 Einsendeschluss: 1. August 2011 (Poststempel!)

4.3 Einsendeadresse:

NDR Bigband-Redaktion
- Arrangementwettbewerb 2011 -
20140 Hamburg

4.4 Das Pflichtstück (Auflistung siehe Punkt 6.) muss ausschließlich für den Wettbewerb geschrieben und darf nicht zuvor bereits aufgeführt worden sein. Ausgeschlossen sind des Weiteren Arrangements, die bereits auf Tonträger oder im Druck veröffentlicht worden sind.

5. Arrangements

5.1 Die Arrangements dürfen eine Spieldauer von fünf bis sieben Minuten inklusive aller Soloparts nicht überschreiten.

5.2 Die Arrangements müssen für folgende Besetzung geschrieben werden:

- 4 Trompeten bzw. Flügelhörner
- Posaunen:

- 3 Posaunen
- Bassposaune+ Tuba
- Saxophone inklusive Doublings:
 - 1. Alt+ Sopransax, Klarinette, Flöte
 - 2. Alt+ Sopransax
 - 1. Tenor+ Sopransax
 - 2. Tenor+ Sopransax, Klarinette, Flöte
 - Bariton+ Bassklarinette
- Rhythmusgruppe:
 - Gitarre (akustisch+ elektrisch)
 - Bass (Kontrabass+ E-Bass)
 - Piano+ Synthesizer
 - Percussion (keine Mallet-Instrumente)
 - Drums

5.3 Die Arrangements müssen wie folgt eingesandt werden:

- zweifache Ausfertigung der Partituren
- midi-File oder sonstige Einspielungen der Arrangements
- Weder auf den Partituren noch auf den midi-Files oder den sonstigen Einspielung darf die Identität des Arrangeurs erkennbar sein. Bitte sämtliches Material in einem von dem Bewerbungsformular separierten Umschlag einreichen.
- Seiten und Takte aller eingereichten Dokumente müssen gut lesbar durchnummeriert sein.

5.4 Die Teilnehmer, die das Finale erreichen, stellen der NDR Bigband die Einzelstimmen ihrer Arrangements zur Verfügung.

6. Zu arrangierende Stücke

6.1 Jeder Teilnehmer muss einen Standard als Pflichtstück arrangieren, es stehen als Pflichtstücke folgende Standards zur Verfügung:

- J. R. Morton: King Porter Stomp
- G. Gershwin: Foggy Day
- B. Strayhorn: Take the A-Trane
- D. Ellington/ B. Strayhorn: Satin Doll
- C. Porter: Love For Sale
- J. Kern: Smoke Gets In Your Eyes
- Th. Monk: Round Midnight
- D. Gillespie: A Night in Tunisia
- C. Parker: Au Privave
- A. C. Jobim: Wave

- 6.2 Zuzüglich zu dem Pflichtstück wird von jedem Teilnehmer ein zweites Stück erwartet. Es ist dem Teilnehmer freigestellt eine Eigenkomposition oder eine andere Jazzkomposition zu verwenden.
- 6.3 Teilnehmen an dem Wettbewerb kann nur derjenige, der beide Arrangements abgibt und die Kriterien in den Punkten 3. bis 6.2 erfüllt.

7. Preise

Die Preisträger der ersten drei Plätze erhalten jeweils Aufnahmetage im Studio mit der NDR Bigband wie folgt:

- 1. Preis: 3 Tage
- 2. Preis: 2 Tage
- 3. Preis: 1 Tag

Die Aufnahmen werden von einem Tonmeister des NDR gemischt und gemastert und können von den Preisträgern als Demo-CD verwendet werden.

8. Auswahlverfahren

Die Jury wählt die drei Preisträger aus den eingesendeten Arrangements aus. Die Teilnehmer werden schriftlich über die Entscheidung der Jury informiert, nicht jedoch vor dem 1. November 2011.

9. Organisatorische Verankerung

Die organisatorische Verankerung des Projekts liegt in der NDR Bigband-Redaktion, vertreten durch Axel Dürr. Die Projektleitung übernimmt Sabine Vinar.

10. Sonstiges

- 10.1 Mit der Teilnahme erlaubt der Bewerber der NDR Bigband, die eingereichten Arrangements aufzuführen und im Programm des NDR auszustrahlen, erteilt der NDR Bigband/ Jazz-Redaktion die Senderechte für drei Jahre.
- 10.2 Der Teilnehmer bestätigt, dass er der Urheber der eingereichten Arrangements ist.
- 10.3 Die NDR Bigband-Redaktion behält sich vor, Arrangements der Teilnehmer einzukaufen.
- 10.4 Es erfolgt eine Rücksendung der Unterlagen.
- 10.5 Entscheide sind nicht anfechtbar.
- 10.6 Mit der Teilnahme erkennen die Arrangeure die Bedingungen dieses Wettbewerbs an.
- 10.7 Die Proben für das Konzert am 25. November 2011 finden im Zeitraum vom 22. bis 24. November 2011 statt. Die Teilnehmer, deren Stücke von der Jury für das Preisträgerkonzert ausgewählt werden, werden dazu aufgerufen, während der Proben anwesend zu sein.